

Stephan Matthias LADEMANN

Stephan Matthias Lademann nato a Meißen in Germania, scopriva la passione per la musica da camera e l'accompagnamento liederistico sin dai tempi dello studio alla Hochschule für Musik di Dresda. Dopo la fuga dalla Germania dell'est si concentrò su questo specifico indirizzo pianistico.

Dal 1997 è Vienna il centro della sua vita musicale. È stato partner artistico di Siegfried Jerusalem, ha accapagnato artisti del calibro di Diana Damrau, Edita Gruberova, Paul Armin Edelmann, Mathias Husmann, Sibylla Rubens, Chen Reiss, Günther Groissböck, Daniella Fally, KS Robert Holl, Marlis Petersen e Robert Dean Smith. Insieme a questi artisti ha preso parte a famosi Festivals nonché è stato ospite di importanti Fondazioni Musicali. Tra questi: Alte Oper Frankfurt, Wiener Musikverein, Klangbogen- Festival Theater an der Wien, Schubertiade Schwarzenberg, Rheingau-Festival, Schleswig-Holstein Festival, Kissinger Sommer, Münchner Opernfestspiele, Ludwigsburger Schlossfestspiele, Salzburger Festspiele, Semperoper Dresden, Berliner Philharmonie, Staatsoper Berlin, Teatro della Zarzuela Madrid, Auditorio Santiago de Compostela, Carnegie Hall New York und Teatro alla Scala di Milano.

Alla discografia appartengono tra gli altri: concerto liederistico dal vivo con Diana Damrau al Salzburger Festspiele 2005 e la prima esecuzione mondiale del ciclo di Gustav Mahler Des Knaben Wunderhorn nell'edizione originale per pianoforte. Ancora un CD di Lieder italiani di Schubert e Donizetti col soprano israeliano Chen Reiss, il ciclo di Lieder Myrthen Op.25 di Robert Schumann con il titolo "Songs and letters" interpretato dai vincitori di Oscar Martina Gedeck e Sebastian Koch. Segue una registrazione con Ulrich Reinthaler comprendente le "Duineser Elegien VI-X" di Rainer Maria Rilke e opere per pianoforte solo. Nel 2018 esce "Dimensionen Welt" con il soprano tedesco Marlis Petersen, considerato tra i migliori dischi dell'anno acclamati dalla critica francese.

A questa attività di pianista accompagnatore si affianca la passione per progetti di Lied e Poesia: dal 2009 si moltiplicano i progetti musico-letterari realizzati insieme ad attori come Peter Matič, Sophie von Kessel, Ulrich Reinthaller, Jürgen Tarrach, Angela Winkler, Martina Gedeck e Sebastian Koch. Stephan Matthias Lademann è professore del corso di Lied e Oratorio all'Universität für Musik und darstellende Kunst di Vienna.